

# INNERSCHWEIZER BLOCKFLÖTENLEHRERTREFFEN

**12. November 2016, 14.00-16.00 Uhr, Atelier Karl Koch AG, Luzern**

**Thema: „Projektideen für den Blockflötenunterricht“**

Rund 20 Blockflötenlehrerinnen berichteten über ihre Projekte zu verschiedenen Aspekten des Blockflötenunterrichts. Sie werden hier stichwortartig zusammengefasst. Grundsätzlich kann gesagt werden, dass durch verschiedene Projekte im und neben dem Unterricht die Identifikation mit dem Instrument gestärkt, der Zusammenhalt der Klasse gefördert wird etc. Es sind diese speziellen Erlebnisse bei Auftritten, Ausflügen usw., die allen in Erinnerung bleiben werden.

## **Konzertprojekte**

- Geschichten aufführen
- Kino-Konzert (Impro zu Stummfilmen, Schüler als Popcornverkäufer)
- Eigenes Stück entwickeln
- Wort und Musik zum Valentinstag (statt Blumen und Schokolade...)
- Auftritte im Altersheim (z.B. an Fasnacht, verkleidet)
- Gottesdienste umrahmen
- Konzerte mit Thema: Tierlieder, Flöten-ABC (zu jedem Buchstaben ein Stück), als aller Welt (mit Wappen usw.), Herbst, 4 Jahreszeiten, Vögel, Filmmusik
- Vorspielen im kleinen Rahmen, Klassenstunden
- Wunschkonzert (alle spielen das Lieblingsstück und sagen etwas dazu)
- Glace-Party als Sommerkonzert (zuerst spielen, dann Glace essen, ev. Spiele machen usw.)
- Konzert mit Apéro/Drinks/Kuchen
- Konzert mit Bild-Projektionen (Weihnachten, Fasnacht)
- Konzert als Reise in ferne Länder (mit Flugtickets, Diashow)
- Muttertagskonzert
- Schüler schreiben kleine Geschichten, Texte und tragen diese nebst ihrem Stück vor
- Anhand der gespielten Stücke eine Geschichte erfinden (roter Faden)
- Improvisationskonzert, in jedem Stück ist etwas improvisiert (Einleitung, Zwischenteil usw.)

- Konzert-Konventionen aufbrechen (Positionen im Saal, Bewegung, Publikum integrieren)

### **Konzerte mit anderen...**

- Geschwister, Gspändli, Eltern zusammenspielen lassen
- „Unter Wasser“: Geschichte/Stück von Susanne und Jörg Hilbert (Verlag: con brio, original für Klavier). Aufführung mit Flöten, Xylophon, Chor
- eigenes Stück entwickeln in der Gruppe
- Kirchenchor und Flöten zusammenbringen (Generationen mischen)
- „Nichts geht flöten...“: Konzert mit verschiedenen Flöten (Block-, Quer-, Pan-, Gefässflöten)
- Stubete/Volksmusikkonzert
- Mit Chor und Orff-Gruppe Kinderbücher aufführen, z.B. Krokodil Konstantin
- Unkonventionelle Kombinationen ausprobieren (Kontrabass, Blechbläser usw.)

### **Parcours/Instrumentenvorstellung**

- am Parcours spontane Konzerte von bestehenden Schülern im Flötenzimmer veranstalten
- „Flötenkiste“ bereitstellen, Instrumente dürfen ausprobiert werden
- Zauberschloss: Aufführung der Lehrpersonen für Kindergarten/Unterstufe, bei der die Instrumente einzeln/im Duo gehört werden können. Komposition von Evi Güdel-Tanner, vgl. [www.tandel-verlag.ch](http://www.tandel-verlag.ch), youtube: Musikzauberschloss der Musikschule Luzern
- Luzern, Südpol: Pro Juventute-Fest (Erreichen der ganz jungen Kinder=zukünftige Musiksüher)
- Von Musikschule organisierte Aufführungen zur Instrumentenvorstellung mit Moderation/Erzähler (Länderraten, Instrumentenraten, Zoo (Instrumente=versch. Tiere), Peter und der Wolf)
- Musizierstunden in Schulhäusern (Lehrer spielen in Quartetten, Quintetten vor. Z.B. die Moldau)

## **Ausflüge**

- Wald (aufmerksam werden auf Geräusche der Natur, Musik mit Naturmaterialien machen, Flöten integrieren. Vgl. auch „sticks and stones“ von Christian Wolff)
- 3-Königs-Lotto (zusammen Königs-Kuchen essen und Lotto spielen)
- Instrumentenmuseum Willisau
- Musikautomatenmuseum Seewen
- Küng Blockflöten Schaffhausen
- Sensorium Rütthubelbad

## **CD-Aufnahmen**

- Weihnachts-CD mit allen Schülern aufnehmen
- Als Geschenk eine CD mit Blockflötenmusik zusammenstellen

## **Weihnachts-Projekte**

- Klassenstunden (mehrere Gruppen zusammennehmen): Basteln und Flöte spielen im Wechsel
- Adventsfeier/Rorate/Chinderchilä musikalisch umrahmen

## **Diverses**

- Klassenstunden ohne Publikum (einander vorspielen, Spiele machen)
- Geschichte mit Geräuschen und Stücken (z.B. Mäusegeschichte)
- Spiele erfinden/abändern (z.B. Musik-Krokodil), Aktivkarten, Bewegung
- Diskothek im 2 nachstellen (z.B. mit erwachsenen Schülern, Diskussion über Musik anregen)
- Flötenständerli basteln im Werkraum

Martina Theler, 13.11.2016